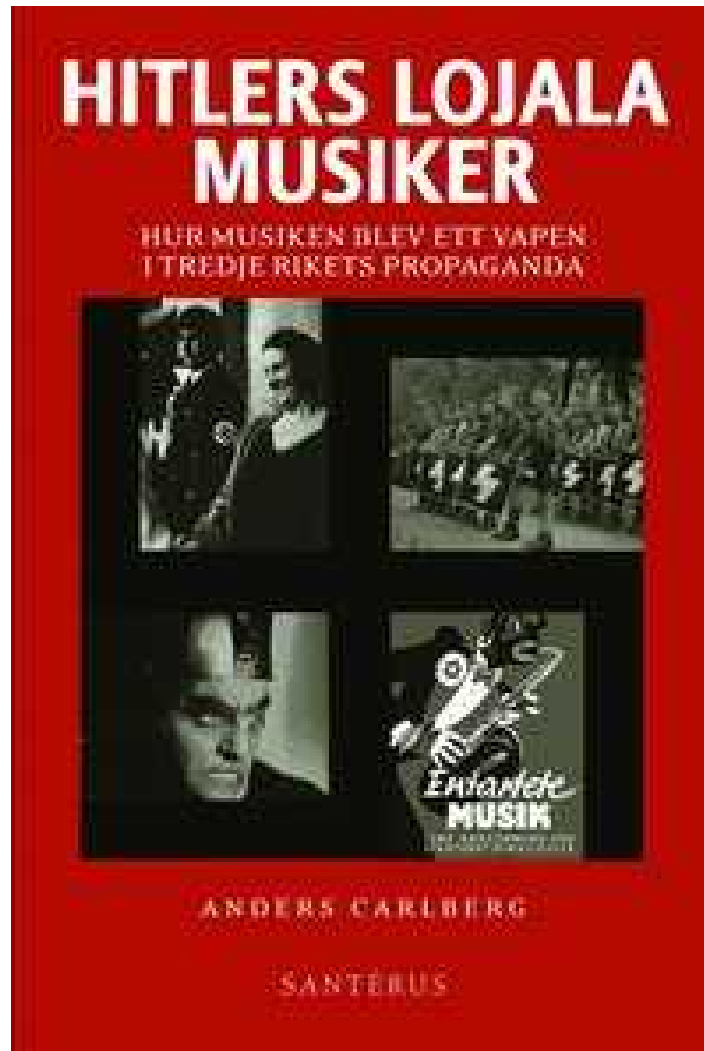


Tags: Hitlers lojala musiker : hur musiken blev ett vapen i Tredje rikets propaga epub books download; Hitlers lojala musiker : hur musiken blev ett vapen i Tredje rikets propaga e-bok apple; Hitlers lojala musiker : hur musiken blev ett vapen i Tredje rikets propaga las online bok; Hitlers lojala musiker : hur musiken blev ett vapen i Tredje rikets propaga bok pdf svenska; Hitlers lojala musiker : hur musiken blev ett vapen i Tredje rikets propaga ladda ner pdf e-bok; Hitlers lojala musiker : hur musiken blev ett vapen i Tredje rikets propaga MOBI download

Hitlers lojala musiker : hur musiken blev ett vapen i Tredje rikets propaga PDF E-BOK

Anders Carlberg



Författare: Anders Carlberg

ISBN-10: 9789173591058

Språk: Svenska

Filstorlek: 4474 KB

BESKRIVNING

I det tidiga 1930-talet hade Tyskland ett rikt musikliv och den tyska musiktraditionen fördes vidare av några av de mest lysande stjärnorna, t.ex. av dirigenten Wilhelm Furtwängler, ledaren för Berlinfilharmonikerna. Tillsammans med andra briljanta musiker och sångare kom han att till stor del, medvetet eller omedvetet, acceptera Hitlerrikets villkor för artistisk verksamhet och indirekt bli verktyg i nazismens tjänst. De var verksamma och gjorde karriär i en totalitär stat, där kulturen underkastades diktaturen och raspolitiken. De stora tyska musikskatterna betraktades som nationella klenoder som nazisterna använde för propaganda och påverkan. Richard Wagners operor spelades vid festspel och fick en hedersroll i den nyväckta nationalismen. Genom att inordna sig i den totalitära kulturen bidrog musikerna till att torgföra den nazistiska ideologin, och artisternas eftermäle är därför nedsmutsat. Vilka alternativ hade de? Förstod de vilka konsekvenser deras vägval skulle kunna få? Var den konstnärliga karriären viktigare än moralen? Dessa frågeställningar blir särskilt intressanta när man beaktar de musiker som reagerade och vågade opponera sig, som de icke-judiska dirigenterna Erich Kleiber och Arturo Toscanini, samt alla de judiska musiker som förföljdes och de som mördades i Förintelsen. Berättelsen börjar i Berlin och fortsätter till Nordens huvudstäder och till delar av det nazistiskt ockuperade Europa.

VAD SÄGER GOOGLE OMDEN HÄR BOKEN?

Musiken blev ett vapen i propagandakriget - Göteborgs-Posten

Pris: 197,-. inbundet, 2016. Sendes innen 2-5 virkedager.. Kjøp boken Hitlers lojala musiker : hur musiken blev ett vapen i Tredje rikets propaga av Anders ...

Carlberg Anders - Hitlers Lojala Musiker - Hur Musiken Blev Ett Vapen I ...

Pris: 249 kr. Inbunden, 2016. Finns i lager. Köp Hitlers lojala musiker : hur musiken blev ett vapen i Tredje rikets propaga av Anders Carlberg på Bokus.com. Boken ...

hur musiken blev ett vapen i Tredje rikets propaga - tanum.no

I det tidiga 1930-talet hade Tyskland ett rikt musikliv och den tyska musiktraditionen fördes vidare av några av de mest lysande stjärnorna, t.ex. av dirigenten ...

**HITLERS LOJALA MUSIKER : HUR MUSIKEN BLEV ETT VAPEN I TREDJE RIKETS
PROPAGA**

LÄS MER