

Tags: Fönstret åt gården & andra noveller bok pdf svenska; Fönstret åt gården & andra noveller MOBI download; Fönstret åt gården & andra noveller e-bok apple; Fönstret åt gården & andra noveller las online bok; Fönstret åt gården & andra noveller epub books download; Fönstret åt gården & andra noveller ladda ner pdf e-bok

Fönstret åt gården & andra noveller PDF E-BOK

Cornell Woolrich



Författare: Cornell Woolrich

ISBN-10: 9789176452271

Språk: Svenska

Filstorlek: 1243 KB

BESKRIVNING

»Du kan bokstavligen känna ångesten i Woolrich verk.« | James Ellroy»Cornell Woolrichs romaner definierar själva kärnan av nihilistisk noir.« | The New York Times Book Review»Cornell Woolrich förtjänar att upptäckas, och återupptäckas, av varje generation.« | Ray Bradbury Cornell Woolrich har kommit att betraktas som lika betydelsefull för den amerikanska hårdkokta traditionen som de betydligt mer kända namnen Raymond Chandler och Dashiell Hammett. För film noir har Woolrichs bidrag varit minst lika stort som de andra portalfigurerna i noir-genren. Flera av hans berättelser har blivit stora filmklassiker, exempelvis Fönstret åt gården av Alfred Hitchcock och Bruden bar svart av François Truffaut. »Fönstret åt gården«, Woolrichs mest berömda novell, och »För återstoden av livet«, något av det bästa han skrev under sina sista år, återfinns i den här volymen, tillsammans med 14 andra noveller (där flera andra för övrigt också har filmatiserats som »Momentum«, av Hitchcock, och »Fönstret«, av Ted Tetzlaff). I svensk översättning av Ingvar Skogsberg och Lars Ekegren. CORNELL WOOLRICH [1901-1968], född i New York, var en av de stora amerikanska thrillerförfattarna. Efter att hans första roman publicerades 1926 flyttade han till Hollywood för att bli manusförfattare. Där utforskade han sin homosexualitet och gifte sig. Både äktenskapet och manuskarriären blev dock kortvariga. Woolrich återvände till New York, där han bodde med sin mamma i en rad sjaskiga hotellrum, trots att han snart hade gott om pengar. Fram till sin död producerade han en enorm mängd spännings- och skräckhistorier, under en rad pseudonymer. De klassiska filmatiseringarna av Alfred Hitchcock och François Truffaut, och inte minst hans roman Natten har tusen ögon [1945], har fått Woolrich att beskrivas som »1900-talets Edgar Allen Poe« och »noir-genrens fader«. »Cornell Woolrich, tillsammans med Raymond Chandler, uppfann praktiskt taget noir-genren.« | Newsday

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Nya noveller, lyrik & dramatik - Bibliotek Uppsala

Format: Epub med vattenmärke »Du kan bokstavligen känna ångesten i Woolrich verk.« | James Ellroy
»Cornell Woolrichs romaner definierar själva kärnan av ...

Kvinnan i fönstret - albertbonniersforlag.se

På sommaren brukar jag som omväxling välja mataffärer i andra ändan av ... Jag bankar på fönstret men de är svåra ... Systrarna skildes åt när de ...

Dina och Mina Synder (Sveriges syndigaste drömmar) | Noveller

Fönstret åt gården (novell, 1942) av Cornell Woolrich. CORNELL WOOLRICH [1903-1968], född New York, var en av de stora amerikanska thrillerförfattarna.

LÄS MER