

Återbruk som kreativ kraft PDF E-BOK

Karin Alnervik, Per Alnervik



Författare: Karin Alnervik, Per Alnervik

ISBN-10: 9789198176285

Språk: Svenska

Filstorlek: 4122 KB

BESKRIVNING

Att arbeta med återbruk av spill- och restmaterial i förskolan är att sätta miljöfrågor och hållbar utveckling i förgrunden. Samtidigt öppnar kreativt arbete med återbruk dörrar in i spännande pedagogiska landskap och mötesplatser där demokratiska värden är centrala. Nina Odegard vill inspirera och bidra till kunskap om återbruk i förskolan utifrån etiska, kreativa, politiska och filosofiska perspektiv. Dessutom delar hon med sig av många konkreta idéer och exempel på hur man kan komma igång. Nina Odegard är förskollärare och förskolechef och har varit projektledare för etableringen av ett kreativt återanvändningscenter i Norge. Just nu är hon doktorand och forskar om estetiskt utforskande av återbruksmaterial. "Tack för inspirerande läsning. Vilken bra bok! Den både fördjupar och problematiserar tankar kring arbetet med återbruksmaterial och lyfter det till ett pedagogiskt arbete långt ifrån tidsfördrivande pyssel." Kerstin Nordenstam, Vaggeryd

Innehåll
 Inledning
 Välkommen in
 Same shit new wrapping
 Forskning om material och återbruksmaterial
 Kreativitet och kreativ kraft
 Läsarhandledning
 Kapitel 1: Miljömedvetenhet återbruk som hållbar utveckling
 Framtidsoptimism
 demokrati
 Förhållandet natur och människa: Olika uttryck
 Förhållandet natur och människa: Filosofiska och etiska ingångar
 Kapitel 2: Kraftfull inspiration pedagogik och konstnärliga uttryck
 Inspiration från Reggio Emilia
 Vad kan det finnas för kreativa möjligheter i återbruksmaterial? Inspirerande återbruksprojekt
 Keep on shining
 Rangoliprojektet och utveckling av Mönstermonstret
 Barnen och Mönstermonstret
 Konstnärlig inspiration
 Självbiografi av Sidsel Palmstrøm: Ready-mades
 Självbiografi av Guro Dale: Recycling
 Kapitel 3: Bokens teoretiska ingångar möjligheter till kreativt tänkande
 Poststrukturalistisk inspiration: Inbjudan att tänka på nya sätt
 Teori/tänkande och praktik/handling
 Förståelser av rum, material och materialitet
 Kapitel 4: Återbruksmaterial som likvärdiga/icke-diskriminerande material
 kropp och kön
 Barns kroppsliga möten med återbruksmaterialen
 Kropp, kön och könade material
 Kapitel 5: Barns överskridande användning av material
 kreativa krafter
 Inom eller bortom ramar och struktur: Måste vi välja? Kaos som kreativ kraft: Möjligheter i det oförutsedda
 Förväntningens förföriska kraft: Diskursers viskande invitationer
 Material som motsätter sig definitioner: Återbruksinstallationer och heterotopi
 Kapitel 6: Pedagogiska samband
 Ett välkommet uttryck
 Rum, möbler och inredning som auktoritetsmarkörer
 Återbruksmaterial i förskolans många rum
 Rum för undrande, etik och demokrati
 Kapitel 7: Det oändliga materialet
 Konstruktions- och byggmaterial
 Teknik, utforskande och kreativ utsmyckning
 Metall
 Papper
 Sten, skärvor, glas
 Mjuka material
 Naturmaterial
 Kapitel 8: En glimt i en förskolans förändringsprocess
 Organisationen
 På väg mot en pedagogisk plattform: Allas lika värde och delaktighet
 Dokumentation och produktion av pedagogiska dokumentationer
 Projektarbete som arbetsmetod
 Kapitel 9: Källsortering i förskolan
 Matavfall
 Papper
 Plast
 Sortering vid köksbänken
 Insamling av spill- och restmaterial
 Kapitel 10: Pedagogiska konsekvenser
 Pedagogiska konsekvenser för miljötankande i förskolan
 Läsarhandledning
 Kapitel 1: Miljömedvetenhet återbruk som hållbar utveckling
 Framtidsoptimism
 demokrati
 Förhållandet natur och människa: Olika uttryck
 Förhållandet natur och människa: Filosofiska och etiska ingångar
 Kapitel 2: Kraftfull inspiration pe

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Konferens om återbruk som kreativ kraft - Vaggerydstorget

Återbruk som kreativ kraft - som kreativ kraft. Äntligen finns det en bok om att arbeta pedagogiskt med spill- och restmaterial! Den är egentligen är den bara ...

Återbruk som kreativ kraft - Lärarförlaget - lararforlaget.se

Tisdagen den 24 maj kom Nina Odegard från Norge till Helsingborg för en inspirerande föreläsning om "Återbruk som kreativ kraft". Nina Odegard är ...

Återbruk som kreativ kraft - Slöjdmagasinet

En intressant bok! Som bildpedagog gläds jag av att fler intresserar sig och bidrar med vikten av lärandet via estetiska processer. Undrar (har ju inte läst din ...

LÄS MER